


Kedves Klubtársam!

Lám, máris elérkeztünk a Bendegúz verseny második fordulójához.
Az 1. forduló helyes megoldásait a magyarázatokkal együtt a 3. fordulóban írom meg neked.

A Tisza-parton

1. Jöttem a Gangesz partjairól,
2. Hol álmodoztam déli verőn,
3. **A szívem egy nagy harangvirág**
4. **S finom remegések: az erőm.**
5. Gémes kút, malom alja, fokos,
6. Sivatag, lárma, durva kezek,
7. Vad csókok, bambák, álom-bakók.
8. A Tisza-parton mit keresek?

1. A fenti mű szerzőjét keressük. Hogy megkapd a nevét, egészítsd ki a magánhangzókat!
- A_y E_ _ _e
- Hol tanult jogot a költő? (Többszörös választás!)
- A. Pesten
C. Debrecenben
- B. Temesváron
D. Nagyváradon
2. A szerző nem csak verseket írt. Milyen műfajban jelentős még az életműve?
- A. dráma
C. dalszöveg
- B. publicisztika
D. eposz
3. Milyen eszközöket fedezel fel a fenti részlet vastag betűvel szedett soraiban? (Többszörös választás!)
- A. virágszimbolikát
C. trochaikus verselést
- B. alliterációt
D. metaforát
4. Jelöld a hamis állításokat! (Többszörös választás!)
- A. Az első és a második versszak között ellentét van.
B. A második versszak egzotikus tájra visz minket.
C. A versben túlsúlyban vannak a névszók.
D. A költő bemutatja a magyar táj szépségét.
5. Keresd a párját a szerző műveiben!
- vad csók – Tisza-part, gaz – ?*
- A. bál
B. szemed
C. ugar
D. Kárpátok
6. Fejtsd meg a képrejtvényt! A megoldás visszavezet a versrészlet egyik sorához. Milyen költői képet használ a szerző a megtalált helyen?
- 

A. megszemélyesítést
B. hasonlatot
C. metaforát
D. metonímiát
7. A hangszimbolika szempontjából melyik állítást tartod igaznak a vers 7. sorára?
- A. Mély hangrendű, komor.
C. Vegyes hangrendű, játékos.
D. Másalhangzó-torlódások nehezítik a szöveget.
- B. Magas hangrendű, vidám.

8. A költő egyik nagy szerelméhez írta az *Órizem a szemed* című verset. Melyik állítás igaz az említett műzsára? (Többszörös választás!)
- A. Megcsalta a férjét a költővel.
B. Távoli, nem vér szerinti rokona volt a költőnek.
C. A költő feleségül vette őt.
D. Párizsban élt.
9. Mely eszközök szolgálják a második versszak kiábrándító hangulatát? (Többszörös választás!)
- A. A bonyolult szavak egymásutánja.
B. Az olyan jelzők, mint *bamba*, *vad*.
C. A gémeskút és a malom említése.
D. A szembeállítás az egzotikus tájjal.
10. Mondanivalóját tekintve a verset egy másik ismert költő verséhez is hasonlíthatjuk. Hol van az a téli táj, amelyben Janus Pannonius versének fája virágzik?
- A. Szintén a Tiszánál.
C. A Rába partján.
- B. Egy görög szigeten.
D. A Dunántúlon.
11. Fejtsd meg az anagrammát! Hogyan köthető a vershez a kapott kétszavas kifejezés?
- Sós cisszel se uszít.*
- A. Az 1-2. sor stílusára utal.
B. A 3-4. sor stílusára utal.
C. A 5-6. sor stílusára utal.
D. A 7-8. sor stílusára utal.
12. A szerző egy ismert lapnál dolgozott. Le akartam írni a folyóirat nevét, de véletlenül eltoltam minden betűt az ábécében. De mennyivel?
- Oúgyáty*
- A. balra hárommal
B. balra kettővel
C. jobbra eggyel
D. jobbra kettővel